

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016–1, n° 6

## European Drama and Performance Studies

Shakespeare sur la scène française  
hier et aujourd'hui

Sous la direction de John Golder



### Exporting Shakespeare The English Theatre in Paris, 1822-1845

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[European Drama and Performance Studies](#)  
[2016 – 1, n° 6](#)  
[.Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)
- **Auteur :** Raby (Peter)
- **Résumé :** En 1822 et entre 1827-1828 et 1844-1845, on joue à Paris, en anglais, une série de pièces de Shakespeare. Ces pièces, en majorité des tragédies choisies pour correspondre aux comédiens dans les rôles principaux, sont présentées dans des versions fortement abrégées, et leur valeur en tant que réalisations est assez mince. Le sérieux intellectuel des spectateurs français donne alors naissance, davantage qu'en Angleterre, à un regard plus affûté sur la nature de l'art dramatique de Shakespeare.
- **Pages :** 59 à 76
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460609
- **ISBN :** 978-2-8124-6060-9
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)