

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016-1, n° 6

## European Drama and Performance Studies

Shakespeare sur la scène française  
hier et aujourd'hui

Sous la direction de John Golder



### Est-ce Shakespeare qu'ils aiment ? Deux siècles de passions françaises

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[European Drama and Performance Studies](#)  
[2016 – 1, n° 6](#)  
[.Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)
- **Auteur :** Goy-Blanquet (Dominique)
- **Résumé :** Shakespeare a mis deux siècles avant d'occuper la première place sur la scène française. Ses premiers admirateurs critiquent sa démesure, mais la jeune génération romantique le porte aux nues. Pour le camp adverse, c'est un barbare qui met en péril les chefs d'œuvres classiques français. Après la Deuxième Guerre mondiale il s'impose comme l'auteur favori des metteurs en scène, au point où le héraut des révolutions formelles et poétiques de jadis est devenu aujourd'hui un pilier de notre espace culturel.
- **Pages :** 17 à 28
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460609
- **ISBN :** 978-2-8124-6060-9
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périoricité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)