

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016–1, n° 6

## European Drama and Performance Studies

Shakespeare sur la scène française  
hier et aujourd’hui

Sous la direction de John Golder



### European Drama and Performance Studies

2016 – 1, n° 6

Shakespeare sur la scène française hier et aujourd’hui

- **Type de publication :** Revue
- **Directeur d’ouvrage :** Golder (John)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l’histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 270
- **Parution :** 13/04/2016
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460593
- **ISBN :** 978-2-8124-6059-3
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Shakespeare en France, Shakespeare au xviiie siècle, Shakespeare au xixe siècle, Shakespeare au xxe siècle, théâtre, traduction, adaptation, mise en scène, metteur en scène
- [Afficher en ligne](#)