

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2016–1, n° 6

European Drama and Performance Studies

Shakespeare sur la scène française
hier et aujourd'hui

Sous la direction de John Golder



Comme il vous plaira adapté par George Sand Ou Shakespeare au bocage romantique : et in Arcadia ego...

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2016 – 1, n° 6](#)
[. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui](#)
- **Auteur :** Razgonnikoff (Jacqueline)
- **Résumé :** À l'époque où les comédies de Shakespeare sont encore peu connues, et jamais montées, George Sand tente d'acclimater *Comme il vous plaira* sur la scène française. S'appuyant sur le jeu romantique du comédien Rouvière dans le rôle de Jacques, qu'elle développe et moralise, elle adapte la pièce au bocage romantique du Berry et s'éloigne des intentions de Shakespeare. Le spectacle n'a qu'un succès d'estime, mais a le mérite de faire connaître au public un aspect méconnu du répertoire shakespeareen.
- **Pages :** 77 à 91
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812460609
- **ISBN :** 978-2-8124-6060-9
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0077)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)