

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijzer et Jed Wentz



London Celebrations of the Wedding between the Princess Royal and the Prince of Orange in 1733-1734

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2015, n° 4](#)
[. Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteur :** Thorp (Jennifer)
- **Résumé :** À l'occasion des noces d'Anne, princesse royale, et de William IV, prince d'Orange, la dynastie protestante montra de manière ostensible qu'elle restait fidèle à l'Angleterre. Les préparatifs nuptiaux durèrent plus de six mois et eurent une incidence sur tous les aspects de la vie culturelle anglaise. La danse joua un rôle significatif dans toutes les célébrations qui se tinrent à Londres. De nombreux spectacles de masques et de danses furent organisés afin d'honorer le couple royal. Cet article examine la manière dont ces spectacles reflétèrent mais aussi stimulèrent un sentiment de patriotisme.
- **Pages :** 81 à 94
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812438394
- **ISBN :** 978-2-8124-3839-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)