

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijzer et Jed Wentz



Les Enfants du Sr. Frederic The Identities and Performances of a Theatre Family Active in The United Provinces, 1758-1763

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2015, n° 4](#)
[. Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteurs :** Haas (Anna de), Wentz (Jed)
- **Résumé :** Deux jeunes femmes ayant pour nom de scène Caroline et Charlotte Frederic connurent la célébrité aux Pays-Bas de 1759 à 1763. Les représentations données par la troupe à laquelle elles appartenaient, et qui était dirigée par leur père Frederic Schreuder, s'achevèrent en 1763. Peu de temps après les deux vedettes firent leurs débuts à la Comédie-Italienne à Paris. Cet article retrace leur vie, leur personnalité, leur travail et emploi du temps et présente une liste complète des représentations auxquelles elles participèrent en Hollande.
- **Pages :** 95 à 114
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812438394
- **ISBN :** 978-2-8124-3839-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
-

[Afficher en ligne](#)