

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijjer et Jed Wentz



CLASSIQUES
GARNIER

Les Enfants du Sr. Frederic The Identities and Performances of a Theatre Family Active in The United Provinces, 1758-1763

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#) 2015, n° 4
[Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteurs :** Haas (Anna de), Wentz (Jed)
- **Résumé :** Deux jeunes femmes ayant pour nom de scène Caroline et Charlotte Frederic connurent la célébrité aux Pays-Bas de 1759 à 1763. Les représentations données par la troupe à laquelle elles appartenaient, et qui était dirigée par leur père Frederic Schreuder, s'achevèrent en 1763. Peu de temps après les deux vedettes firent leurs débuts à la Comédie-Italienne à Paris. Cet article retrace leur vie, leur personnalité, leur travail et emploi du temps et présente une liste complète des représentations auxquelles elles participèrent en Hollande.
- **Pages :** 95 à 114
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812438394
- **ISBN :** 978-2-8124-3839-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
-

