

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

## European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijjer et Jed Wentz



CLASSIQUES  
GARNIER

### Jacob Klein “The Elder”, Dancing Master of the Amsterdam City Theatre in Corelli’s Time

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)  
[2015, n° 4](#)  
[. Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteur :** Rasch (Rudolf)
- **Résumé :** En 1679, le Amsterdamse Schouwburg nomma pour la première fois de son histoire un maître à danser, Jean du Temps, auquel succéda Jacob Klein de 1690 à 1714. Ce dernier devint une figure emblématique de son époque. Cet article évalue la place de la danse au théâtre d’Amsterdam, examinant en particulier la vie et l’œuvre de *Klein*.
- **Pages :** 37 à 57
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812438394
- **ISBN :** 978-2-8124-3839-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)