

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijzer et Jed Wentz



Jacob Klein "The Elder", Dancing Master of the Amsterdam City Theatre in Corelli's Time

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2015, n° 4](#)
[. Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteur :** Rasch (Rudolf)
- **Résumé :** En 1679, le Amsterdamse Schouwburg nomma pour la première fois de son histoire un maître à danser, Jean du Temps, auquel succéda Jacob Klein de 1690 à 1714. Ce dernier devint une figure emblématique de son époque. Cet article évalue la place de la danse au théâtre d'Amsterdam, examinant en particulier la vie et l'œuvre de Klein.
- **Pages :** 37 à 57
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812438394
- **ISBN :** 978-2-8124-3839-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0037](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)