

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-1, n° 4

European Drama and Performance Studies

Dance and the Dutch Republic

Sous la direction de Michiel Schuijjer et Jed Wentz



CLASSIQUES
GARNIER

A Huguenot Impresario in the Dutch Republic

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
[2015, n° 4](#)
[. Dance and the Dutch Republic](#)
- **Auteur** : Ahrendt (Rebekah)
- **Résumé** : Jean-Jacques Quesnot de la Chenée était un huguenot entrepreneur d'opéra à la « vie bigarée de bonnes & de mauvaises aventures ». Celle-ci l'amena à sillonner l'Europe. Cet article retrace sa carrière dans la république néerlandaise, notamment son bref passage à l'opéra français de La Hague, ainsi que ses échecs en matière de production d'opéras à Amsterdam et à Rotterdam.
- **Pages** : 17 à 36
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812438394
- **ISBN** : 978-2-8124-3839-4
- **ISSN** : 2045-8541
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3839-4.p.0017](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/07/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Anglais
- [Afficher en ligne](#)