

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-2, n° 5

European Drama and Performance Studies

Consuming Female Performers
(1850s-1950s)

Edited by Sabine Chaouche
and Clara Sadoun-Édouard



European Drama and Performance Studies

2015 – 2, n° 5

Consuming Female Performers (1850s-1950s)

- **Type de publication :** Revue
- **Directrices d'ouvrage :** Chaouche (Sabine), Sadoun-Édouard (Clara)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 383
- **Parution :** 28/10/2015
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448416
- **ISBN :** 978-2-8124-4841-6
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Actrice, théâtre, music-hall, roman, corps, arts de la scène, xixe siècle, xxie siècle, danse, femmes de spectacle
- [Afficher en ligne](#)