

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-2, n° 5

European Drama and Performance Studies

Consuming Female Performers
(1850s-1950s)

Edited by Sabine Chaouche
and Clara Sadoun-Édouard



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies 2015 – 2, n° 5 Consuming Female Performers (1850s-1950s)

- **Type de publication** : Revue
- **Directrices d'ouvrage** : Chaouche (Sabine), Sadoun-Édouard (Clara)
- **Résumé** : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages** : 383
- **Parution** : 28/10/2015
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812448416
- **ISBN** : 978-2-8124-4841-6
- **ISSN** : 2266-9035
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/11/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langues** : Français, Anglais
- **Mots-clés** : Actrice, théâtre, music-hall, roman, corps, arts de la scène, xixe siècle, xxe siècle, danse, femmes de spectacle

• [Afficher en ligne](#)