

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-2, n° 5

## European Drama and Performance Studies

Consuming Female Performers  
(1850s-1950s)

Edited by Sabine Chaouche  
and Clara Sadoun-Édouard



CLASSIQUES  
GARNIER

### Death and the chorus girl Royalty, scandal, and the gaiety girl suicide

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[European Drama and Performance Studies](#)  
[2015 – 2, n° 5](#)  
[. Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)
- **Auteur :** Schweitzer (Marlis)
- **Résumé :** Cet article analyse le suicide de la Gaiety Girl Lydia Manton en 1891, qui décéda dans son appartement cosu après avoir bu une bouteille de phénol. Sa mort, qui fut suivie par des rumeurs sur de prétendues liaisons avec des hommes importants, notamment le Prince Albert Victor, défraya la chronique dans les journaux anglais. La presse montra les dessous peu reluisants de la société victorienne tout en continuant à aiguïser l'appétit du public pour les jeunes danseuses de revue.
- **Pages :** 303 à 322
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448423
- **ISBN :** 978-2-8124-4842-3
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0303](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)