

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2015-2, n° 5

European Drama and Performance Studies

Consuming Female Performers
(1850s-1950s)

Edited by Sabine Chaouche
and Clara Sadoun-Édouard



Consuming Jane Avril The mystery of celebrity culture in the symbolist age

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2015 – 2, n° 5](#)
[. Consuming Female Performers \(1850s-1950s\)](#)
- **Auteur :** Weisberg (Gabriel P.)
- **Résumé :** Cet article évalue l'importance accordée par les Symbolistes à Jane Avril et examine son influence en tant que muse du symboliste Édouard Dujardin. Il révèle comment le caractère, la vie personnelle et les costumes de celle-ci captivèrent de diverses manières des hommes bouleversés par sa beauté à la fois physique et intellectuelle.
- **Pages :** 281 à 302
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812448423
- **ISBN :** 978-2-8124-4842-3
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0281](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4842-3.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/11/2015
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)