

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014-2, n° 3

European Drama and Performance Studies

Le document iconographique
dans son contexte : le hors-champ
des images du spectacle

Sous la direction d'Alice Folco
et Jean-Yves Vialleton



European Drama and Performance Studies

2014 – 2, n° 3

Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle

- **Type de publication :** Revue
- **Directeurs d'ouvrage :** Folco (Alice), Vialleton (Jean-Yves)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 331
- **Parution :** 08/10/2014
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812432699
- **ISBN :** 978-2-8124-3269-9
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Arts du spectacle, image, histoire culturelle, histoire de l'art, théâtre, photographie, iconographie
- [Afficher en ligne](#)