

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014-2, n° 3

European Drama and Performance Studies

Le document iconographique
dans son contexte : le hors-champ
des images du spectacle

Sous la direction d'Alice Folco
et Jean-Yves Vialleton



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies

2014 – 2, n° 3

Le document iconographique dans son contexte : le hors-champ des images du spectacle

- **Type de publication** : Revue
- **Directeurs d'ouvrage** : Folco (Alice), Vialleton (Jean-Yves)
- **Résumé** : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages** : 331
- **Parution** : 08/10/2014
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812432699
- **ISBN** : 978-2-8124-3269-9
- **ISSN** : 2266-9035
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3270-5](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/10/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langues** : Français, Anglais
- **Mots-clés** : Arts du spectacle, image, histoire culturelle, histoire de l'art, théâtre, photographie, iconographie

• [Afficher en ligne](#)