

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014, n° 2

European Drama and Performance Studies

L'éloquence du silence :
dramaturgie du non-dit sur la scène
théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Sous la direction d'Hélène Bilis
et Jennifer Tamas



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies 2014 – 1, n° 2

L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale desxvii^e et xviii^e siècles

- **Publication type:** Journal
- **Editors:** Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)
- **Abstract:** *European Drama and Performance Studies* is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.
- **Number of pages:** 358
- **Parution:** 03-26-2014
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812425547
- **ISBN:** 978-2-8124-2554-7
- **ISSN:** 2266-9035
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2014
- **Periodicity:** Biannual
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières
- [Display online](#)