

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014, n° 2

## European Drama and Performance Studies

L'éloquence du silence :  
dramaturgie du non-dit sur la scène  
théâtrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Sous la direction d'Hélène Bilis  
et Jennifer Tamas



CLASSIQUES  
GARNIER

### « Un silence d'étonnement et d'admiration » Racine, ou la discrète réticence du théâtre encomiastique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)  
[2014 – 1, n° 2](#)  
[. L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles](#)
- **Auteur** : Guyot (Sylvaine)
- **Pages** : 241 à 260
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812425554
- **ISBN** : 978-2-8124-2555-4
- **ISSN** : 2045-8541
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0241](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)