

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014, n° 2

European Drama and Performance Studies

L'Éloquence du silence :
dramaturgie du non-dit sur la scène
théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Sous la direction d'Hélène Bilis
et Jennifer Tamas



Le silence des solitudes Interrogations sur la théâtralité de *Pyrame et Thisbé*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[European Drama and Performance Studies](#)
[2014 – 1, n° 2](#)
[L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des xvii^e et xviii^e siècles](#)
- **Auteur :** Peureux (Guillaume)
- **Pages :** 121 à 133
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812425554
- **ISBN :** 978-2-8124-2555-4
- **ISSN :** 2045-8541
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4.p.0121)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)