

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014, n° 2

## European Drama and Performance Studies

L'éloquence du silence :  
dramaturgie du non-dit sur la scène  
théâtrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Sous la direction d'Hélène Bilis  
et Jennifer Tamas



### European Drama and Performance Studies

2014 – 1, n° 2

#### L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

- **Type de publication :** Revue
- **Directrices d'ouvrage :** Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)
- **Résumé :** *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages :** 358
- **Parution :** 26/03/2014
- **Revue :** [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812425547
- **ISBN :** 978-2-8124-2554-7
- **ISSN :** 2266-9035
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2014
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières
- [Afficher en ligne](#)