

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2014, n° 2

European Drama and Performance Studies

L'éloquence du silence :
dramaturgie du non-dit sur la scène
théâtrale des XVII^e et XVIII^e siècles

Sous la direction d'Hélène Bilis
et Jennifer Tamas



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies 2014 – 1, n° 2

L'éloquence du silence : dramaturgie du non-dit sur la scène théâtrale desxvii^e et xviii^e siècles

- **Type de publication** : Revue
- **Directrices d'ouvrage** : Bilis (Hélène), Tamas (Jennifer)
- **Résumé** : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.
- **Nombre de pages** : 358
- **Parution** : 26/03/2014
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812425547
- **ISBN** : 978-2-8124-2554-7
- **ISSN** : 2266-9035
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2555-4)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2014
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langues** : Français, Anglais
- **Mots-clés** : Théâtre, dramaturgie, rhétorique, scénographie, stylistique, versification, performance, politique, Ancien Régime, Lumières
- [Afficher en ligne](#)