

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1

European Drama and Performance Studies

Le développement
du « grand spectacle » en France :
politiques, gestion, innovations
(1715-1864)

Sous la direction de Sabine Chaouche
et Roxane Martin



CLASSIQUES
GARNIER

European Drama and Performance Studies

2013, n° 1

Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations (1715-1864)

- **Publication type:** Journal
- **Editors:** Chaouche (Sabine), Martin (Roxane)
- **Abstract:** *European Drama and Performance Studies* is a journal devoted to the history of performing arts. Thematic issues are published in French and/or English.
- **Number of pages:** 330
- **Parution:** 04-12-2013
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812410581
- **ISBN:** 978-2-8124-1058-1
- **ISSN:** 2266-9035
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-15-2013
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Théâtre, xviiiè siècle, xixè siècle, politique culturelle, spectacles, costumes, décors

- [Display online](#)