

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1

## European Drama and Performance Studies

Le développement  
du « grand spectacle » en France :  
politiques, gestion, innovations  
(1715-1864)

Sous la direction de Sabine Chaouche  
et Roxane Martin



### « Le goût pour les spectacles » Opéra, francisation et commercialisation au Grand Théâtre d'Anvers (1711-1794)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)  
[2013, n° 1](#)  
[. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations \(1715-1864\)](#)
- **Auteur** : De Paepe (Timothy)
- **Pages** : 213 à 240
- **Revue** : [European Drama and Performance Studies](#)
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812410598
- **ISBN** : 978-2-8124-1059-8
- **ISSN** : 2045-8541
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0213)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 15/05/2013
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)