

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [European Drama and Performance Studies](#)

2013, n° 1

European Drama and Performance Studies

Le développement
du « grand spectacle » en France :
politiques, gestion, innovations
(1715-1864)

Sous la direction de Sabine Chaouche
et Roxane Martin



CLASSIQUES
GARNIER

Le boulevard du crime sélectionne son jury La presse judiciaire sur scène sous la Monarchie de Juillet

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
[2013, n° 1](#)
[. Le développement du « grand spectacle » en France : politiques, gestion, innovations \(1715-1864\)](#)
- **Author:** Hollinshead-Strick (Cary)
- **Pages:** 167 to 176
- **Journal:** [European Drama and Performance Studies](#)
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812410598
- **ISBN:** 978-2-8124-1059-8
- **ISSN:** 2045-8541
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1059-8.p.0167](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-15-2013
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)