

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2016, n° 4

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

Compléments à Quentin Meillassoux *Le Nombre et la sirène, un déchiffrement du « Coup de dés » de Mallarmé* (Fayard, 2011)

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
[2016, n° 4](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Magnard (Franck)
- **Résumé** : L'ouvrage de Quentin Meillassoux constitue une contribution importante à la compréhension d'« Un coup de dés ». Cet article montre toutefois que Quentin Meillassoux a négligé un élément clé de la genèse de ce poème qui implique la démarche de Mallarmé dans les débats artistiques du xix^e siècle finissant, ainsi que dans la biographie intellectuelle propre du poète. Cet article cherche donc à compléter l'analyse de Quentin Meillassoux, en évitant la paraphrase.
- **Pages** : 129 à 145
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406064183
- **ISBN** : 978-2-406-06418-3
- **ISSN** : 2427-8165
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0129](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06418-3.p.0129)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/11/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)