

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3

Études Stéphane Mallarmé



Une biographie « Stéphanesque » *Stéphane et La Gloire* de Daniel Oster

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études Stéphane Mallarmé](#)
[2015, n° 3](#)
[.varia](#)
- **Auteur :** Bouchard (Pierre-Olivier)
- **Résumé :** Cet article s'intéresse à deux récits de Daniel Oster, *Stéphane* (1991) et *La Gloire* (1997), mettant en scène Mallarmé. En soulignant les liens que ces récits entretiennent avec l'œuvre de Mallarmé et en considérant leur contexte de publication, il s'agit de montrer qu'Oster fait l'essai d'une forme biographique inspirée de l'auteur qu'il représente. Cette écriture témoigne d'un rapport particulier au temps, symptomatique d'une remise en cause des formes plus traditionnelles du récit biographique.
- **Pages :** 93 à 109
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459689
- **ISBN :** 978-2-8124-5968-9
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0093)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)