

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

Mystères et « mille riens » de la mode

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études Stéphane Mallarmé](#)
[2015, n° 3](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Christen (Justine)
- **Résumé :** La naissance de la grande couture investit la mode d'un pouvoir quasi magique. Mallarmé, qui n'est pas étranger au débat autour de la hiérarchie traditionnelle des arts, appelle de ses vœux une nouvelle esthétique du costume moderne. Il relève lui-même le défi en spiritualisant l'approche superficielle que les lectrices ont de la mode. Pour y parvenir, le poète doit investir un nouveau champ d'énonciation en publiant des chroniques dédiées à l'art de la toilette dans la revue *La Dernière Mode*.
- **Pages :** 111 à 118
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459689
- **ISBN :** 978-2-8124-5968-9
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0111](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0111)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)