

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3

## Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES  
GARNIER

### Mallarmé poète épique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Études Stéphane Mallarmé](#)  
[2015, n° 3](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Vinclair (Pierre)
- **Résumé :** Alors que la *doxa* continue de considérer Mallarmé comme le chantre d'une poésie pure, les critiques ont depuis plusieurs années mis en évidence les dimensions sociale, économique ou religieuse de son œuvre. Dimensions qui ne doivent pourtant pas être considérées comme exogènes à sa poésie : l'application à l'œuvre de Mallarmé des critères dégagés par les spécialistes de l'épopée permet de mettre en évidence que si l'être est langage, c'est en étant pure que la poésie sert un effort épique.
- **Pages :** 169 à 190
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459689
- **ISBN :** 978-2-8124-5968-9
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0169)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)