

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

Mallarmé et les Reymond de Broutelles Un portrait inconnu

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
[2015, n° 3](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Oblin (Hélène)
- **Résumé** : Si les portraits peints et dessinés de Stéphane Mallarmé sont fort nombreux, les représentations en trois dimensions du poète demeurent très rares. C'est pourquoi la redécouverte d'un buste du poète sculpté par l'artiste suisse Maurice Reymond de Broutelles qui n'est plus connu que par une reproduction en noir et blanc de 1903, a été le point de départ de cette courte étude qui retrace la genèse de cette œuvre à la lumière des lettres échangées par le sculpteur et la fille du poète.
- **Pages** : 49 à 58
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459689
- **ISBN** : 978-2-8124-5968-9
- **ISSN** : 2427-8165
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0049](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0049)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)