

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3



Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER



Mallarmé et la culture arabo-islamique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Études Stéphane Mallarmé](#)
[2015, n° 3](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Bennis (Mohammed)
- **Résumé** : Cet article considère un côté inexploré dans le domaine des études mallarméennes. L'auteur y aborde le sujet selon trois niveaux : la place de la culture arabo-islamique dans la vie culturelle de Mallarmé et son intérêt particulier à *Vathek* et les *Mille et une nuits* ; les éléments lexicaux, syntaxiques, structurel et intertextuels dans *Un coup de dés* ; et l'ouverture de l'univers mallarméen dans le contexte de la littérature de son temps.
- **Pages** : 71 à 92
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459689
- **ISBN** : 978-2-8124-5968-9
- **ISSN** : 2427-8165
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0071](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0071)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 04/04/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)