

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Stéphane Mallarmé Studies](#)

2015, n° 3



## Études Stéphane Mallarmé



**Benoît Monginot, *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy***

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Études Stéphane Mallarmé](#)  
[2015, n° 3](#)  
[. varia](#)
- **Author:** Roger (Thierry)
- **Pages:** 201 to 203
- **Journal:** [Stéphane Mallarmé Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459689
- **ISBN:** 978-2-8124-5968-9
- **ISSN:** 2427-8165
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0201)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-04-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)