

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2015, n° 3

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

Benoît Monginot, *Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
[2015, n° 3](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Roger (Thierry)
- **Pages :** 201 à 203
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459689
- **ISBN :** 978-2-8124-5968-9
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5968-9.p.0201)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/04/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)