

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2014, n° 2

## Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES  
GARNIER

### Les dialogues Mallarmé-Claudel Divergences et prolongements

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Études Stéphane Mallarmé](#)  
[2014, n° 2](#)  
[.varia](#)
- **Auteur :** Touya de Marenne (Éric)
- **Résumé :** Dans cette étude l'auteur cherche à montrer comment la pensée de Claudel résulte d'un long dialogue qu'il entretient avec Mallarmé jusqu'en 1898 et au-delà, et à considérer dans quelle mesure les points de vues échangées sur la musique, le théâtre et « le Livre » tour à tour se distinguent, se rejoignent et s'entrecroisent.
- **Pages :** 117 à 136
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437762
- **ISBN :** 978-2-8124-3776-2
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0117](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)