

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2014, n° 2

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

La lyre du Faune et la musique des Tombeaux Renouveler l'alexandrin français à l'aune des prosodies latine et anglaise

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
[2014, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur** : Petitot (Jonathan)
- **Résumé** : La poétique de Mallarmé est l'aboutissement de toute une réflexion sur le vers, tournée vers le passé pour fonder un nouvel avenir ; ainsi par sa sensibilité aux métriques « rythmées », Mallarmé a su renouer avec une écriture prosodique, - qu'illustre, entre autres poèmes, *L'Après-midi d'un faune* ; l'approfondissement de cette musicalité potentielle du vers ne prend cependant toute sa valeur que dans un syncrétisme qui allie les innovations rythmiques et l'équilibre plastique du vieil alexandrin.
- **Pages** : 103 à 116
- **Revue** : [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812437762
- **ISBN** : 978-2-8124-3776-2
- **ISSN** : 2427-8165
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0103)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)