

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études Stéphane Mallarmé](#)

2014, n° 2

Études Stéphane Mallarmé



CLASSIQUES
GARNIER

La lyre du Faune et la musique des TombeauxRenouveler l'alexandrin français à l'aune des prosodies latine et anglaise

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études Stéphane Mallarmé](#)
[2014, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Auteur :** Petitot (Jonathan)
- **Résumé :** La poétique de Mallarmé est l'aboutissement de toute une réflexion sur le vers, tournée vers le passé pour fonder un nouvel avenir ; ainsi par sa sensibilité aux métriques « rythmées », Mallarmé a su renouer avec une écriture prosodique, - qu'illustre, entre autres poèmes, *L'Après-midi d'un faune* ; l'approfondissement de cette musicalité potentielle du vers ne prend cependant toute sa valeur que dans un syncrétisme qui allie les innovations rythmiques et l'équilibre plastique du vieil alexandrin.
- **Pages :** 103 à 116
- **Revue :** [Études Stéphane Mallarmé](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812437762
- **ISBN :** 978-2-8124-3776-2
- **ISSN :** 2427-8165
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3776-2.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

