

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Études sartriennes 2016, n° 20 Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

- **Type de publication** : Revue
- **Directeur d'ouvrage** : Chabot (Alexis)
- **Résumé** : Seule revue francophone dédiée à Sartre, *Études sartriennes* couvre tous les aspects de son œuvre. Outre des études spécialisées, elle publie également des inédits de Sartre.
- **Nombre de pages** : 235
- **Parution** : 14/12/2016
- **Revue** : [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063544
- **ISBN** : 978-2-406-06354-4
- **ISSN** : 1782-3471
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Philosophie, littérature, pensée française du xxe siècle, génétique textuelle, Simone Jollivet

• [Afficher en ligne](#)