

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot

 CLASSIQUES
GARNIER

Études sartriennes

2016, n° 20

Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*

- **Type de publication :** Revue
- **Directeur d'ouvrage :** Chabot (Alexis)
- **Résumé :** Seule revue francophone dédiée à Sartre, *Études sartriennes* couvre tous les aspects de son œuvre. Outre des études spécialisées, elle publie également des inédits de Sartre.
- **Nombre de pages :** 235
- **Parution :** 14/12/2016
- **Revue :** [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063544
- **ISBN :** 978-2-406-06354-4
- **ISSN :** 1782-3471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Philosophie, littérature, pensée française du xxe siècle, génétique textuelle, Simone Jollivet
- [Afficher en ligne](#)