

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



« Sur le point d'être » Lire l'*Empédocle* de Sartre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteur :** Bourgault (Jean)
- **Résumé :** Bergson disait qu'un philosophe n'a jamais cherché à dire qu'une seule chose. Chez Sartre, cette chose, la contingence, se découvre avec éclat dans un texte de jeunesse essentiel. Il s'agit de montrer, en trois temps (la nature sur le point d'être ; le sujet sur le point d'être : les figures de l'individualité ; point d'être et matérialité), en quel sens l'*Empédocle* de Sartre rend manifeste l'unité et la cohérence de la pensée sartrienne.
- **Pages :** 51 à 77
- **Revue :**[Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063551
- **ISBN :** 978-2-406-06355-1
- **ISSN :** 2551-9093
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0051](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0051)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)