

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Sartre Studies](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Simone Jollivet et Jean-Paul Sartre, une histoire laissée pour conte ou *La Petite Fille aux personnages*

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Author:** Grell (Isabelle)
- **Abstract:** Simone Jollivet, a girl with whom Sartre became infatuated when he was twenty years old, wrote a two-page text in 1926-1927 entitled “*La petite fille aux personnages*.” In it we find, in the form of a short story, Sartre meeting Simone Jollivet, the hopes she had for this relationship, and its end, brought about by the girl’s disenchantment; the man was overly possessive: “But one day, what he played was bad and out of tune [...], so the little girl bade him farewell.”
- **Pages:** 209 to 214
- **Journal:** [Sartre Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063551
- **ISBN:** 978-2-406-06355-1
- **ISSN:** 2551-9093
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0209](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)