

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Présentation *Empédocle* dans les projets littéraires du jeune Sartre

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteurs** : Bourgault (Jean), Contat (Michel), Coorebyter (Vincent de)
- **Résumé** : Les deux inédits de Sartre publiés dans cette livraison, *Empédocle* et le *Chant de la Contingence*, s'inscrivent dans un entrelacs complexe de tentatives littéraires datant de 1926-1927. Cet article rassemble l'ensemble des informations relatives à ces inédits et aux liens qu'ils entretiennent avec *Une défaite*, roman rédigé par Sartre en 1927 et dont le héros devait écrire un *Empédocle*. Il décrit également les manuscrits proprement dits et les règles qui ont présidé à leur transcription.
- **Pages** : 19 à 25
- **Revue** : [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063551
- **ISBN** : 978-2-406-06355-1
- **ISSN** : 2551-9093
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0019)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)