

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

## Études sartriennes

Inédits de jeunesse  
*Empédocle et le Chant de la Contingence*

Sous la direction d'Alexis Chabot



### Présentation *Empédocle* dans les projets littéraires du jeune Sartre

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[Études sartriennes](#)  
[2016, n° 20](#)  
[. Inédits de jeunesse. \*Empédocle et le Chant de la Contingence\*](#)
- **Auteurs :** Bourgault (Jean), Contat (Michel), Coorebyter (Vincent de)
- **Résumé :** Les deux inédits de Sartre publiés dans cette livraison, *Empédocle et le Chant de la Contingence*, s'inscrivent dans un entrelacs complexe de tentatives littéraires datant de 1926-1927. Cet article rassemble l'ensemble des informations relatives à ces inédits et aux liens qu'ils entretiennent avec *Une défaite*, roman rédigé par Sartre en 1927 et dont le héros devait écrire un *Empédocle*. Il décrit également les manuscrits proprement dits et les règles qui ont présidé à leur transcription.
- **Pages :** 19 à 25
- **Revue :**[Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063551
- **ISBN :** 978-2-406-06355-1
- **ISSN :** 2551-9093
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)