

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Sartre Studies](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Présentation *Empédocle* dans les projets littéraires du jeune Sartre

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Authors:** Bourgault (Jean), Contat (Michel), Coorebyter (Vincent de)
- **Abstract:** The two unpublished pieces by Sartre appearing in this issue, *Empédocle* and the *Chant de la Contingence*, are part of a complex web of attempts at writing literature dating from 1926-1927. This article brings together all the information pertaining to these unpublished texts and to their connection with *Une défaite*, a novel Sartre wrote in 1927, whose hero was supposed to write a version of the *Empédocle* story. It also describes the actual manuscripts and the rules used during their transcription.
- **Pages:** 19 to 25
- **Journal:** [Sartre Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063551
- **ISBN:** 978-2-406-06355-1
- **ISSN:** 2551-9093
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0019](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)