

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



L'inépuisable et la fatigue

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. *Empédocle et le Chant de la Contingence*](#)
- **Auteur :** Breeur (Roland)
- **Résumé :** À partir de l'exemple de la marche en montagne dans *L'Être et le Néant*, cet article élabore une différence entre fatigue et épuisement, phénomènes qui ne sont pas séparés par une différence de degré mais de nature. La fatigue concerne une conscience qui s'investit dans le monde du point de vue d'un « je » ; l'épuisement concerne une conscience qui se libère de ce moi dans lequel elle s'était concentrée. Et ce « je » se sent dépassé par cette conscience qui, par épuisement, se passe de lui.
- **Pages :** 217 à 230
- **Revue :** [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063551
- **ISBN :** 978-2-406-06355-1
- **ISSN :** 2551-9093
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0217)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)