

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

L'envers de la nature Jalons pour l'interprétation d'*Empédocle*

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteur :** Coorebyter (Vincent de)
- **Résumé :** *Empédocle* et le *Chant de la Contingence* développent une intuition saisissante de la nature entendue comme mollesse, inachèvement, déliaison de toutes choses. Sartre n'étant déjà plus bergsonien au moment de rédiger ces textes, la question se pose des conditions et des origines d'une telle intuition. Cet article étudie cette question en suivant l'argumentation de Sartre et en traçant quelques contrepoints avec un de ses devanciers, Paul Valéry.
- **Pages :** 175 à 208
- **Revue :** [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063551
- **ISBN :** 978-2-406-06355-1
- **ISSN :** 2551-9093
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)