

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Sartre Studies](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Introduction L'Empédocle de Sartre, une famille étrangeté

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Author:** Chabot (Alexis)
- **Abstract:** This text by a young Sartre can and must be surprising: laden with references to ancient mythology, cast in a neoclassical mold, it is nevertheless clear that it is a major work. While it illuminates the singularities of a Sartrean style that will remain in search of itself to the end, it above all else puts in place, with an unprecedented force and clarity, that confrontational relationship with itself, that central role of contradiction, which will play a major part in the development of his thought and writing.
- **Pages:** 11 to 17
- **Journal:** [Sartre Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063551
- **ISBN:** 978-2-406-06355-1
- **ISSN:** 2551-9093
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0011](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)