

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



Introduction L'Empédocle de Sartre, une familière étrangeté

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteur :** Chabot (Alexis)
- **Résumé :** Ce texte du jeune Sartre peut et doit surprendre : lesté de références à la mythologie antique, coulé dans un style néoclassique, il se révèle pourtant un texte majeur. S'il éclaire les singularités d'un style sartrien qui demeurera jusqu'au bout à la recherche de lui-même, il met surtout en place avec une clarté et une force inédites cette relation de confrontation avec soi-même, ce statut central de la contradiction, qui joueront un rôle majeur dans l'élaboration de sa pensée et de son écriture.
- **Pages :** 11 à 17
- **Revue :** [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406063551
- **ISBN :** 978-2-406-06355-1
- **ISSN :** 2551-9093
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0011](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/12/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)