

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES
GARNIER

Empédocle, ou comment entrer en philosophie Sartre et la pensée allemande dans les années 1920

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteur** : Cormann (Grégory)
- **Résumé** : Au-delà des récits légendaires, cet article restitue le contexte intellectuel dans lequel Sartre formule en 1926 le projet de faire œuvre de philosophe. Une lecture symbolique du manuscrit *Empédocle* permet de considérer la philosophie de Sartre au point où elle se précède elle-même, avant la découverte de Heidegger et la rencontre de Beauvoir. Ses relations avec Robert Minder et Bernard Groethuysen éclairent l'articulation que l'existentialisme établit entre littérature, philosophie et histoire.
- **Pages** : 101 à 146
- **Revue** : [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063551
- **ISBN** : 978-2-406-06355-1
- **ISSN** : 2551-9093
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0101)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)