

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Sartre Studies](#)

2016, n° 20

Études sartriennes

Inédits de jeunesse
Empédocle et le Chant de la Contingence

Sous la direction d'Alexis Chabot



Empédocle, ou comment entrer en philosophie Sartre et la pensée allemande dans les années 1920

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Études sartriennes](#)
[2016, n° 20](#)
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Author:** Cormann (Grégory)
- **Abstract:** Putting legends aside, this article recreates the intellectual context in which Sartre formulates in 1926 his aim to become a philosopher. A symbolic reading of the *Empédocle* manuscript allows us to consider Sartre's philosophy before it became itself, before he discovered Heidegger or met de Beauvoir. His relations with Robert Minder and Bernard Groethuysen illuminate the connections that Existentialism forges with literature, philosophy, and history.
- **Pages:** 101 to 146
- **Journal:** [Sartre Studies](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406063551
- **ISBN:** 978-2-406-06355-1
- **ISSN:** 2551-9093
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0101](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-22-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)