

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études sartriennes](#)

2016, n° 20

## Études sartriennes

Inédits de jeunesse  
*Empédocle et le Chant de la Contingence*

Sous la direction d'Alexis Chabot



CLASSIQUES  
GARNIER

### Empédocle chez Nietzsche et Sartre Impuissance de la volonté et volonté de puissance

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Études sartriennes](#)  
[2016, n° 20](#)  
[. Inédits de jeunesse. Empédocle et le Chant de la Contingence](#)
- **Auteur** : Simont (Juliette)
- **Résumé** : L'*Empédocle* du jeune Sartre puise à une multiplicité de sources : Hölderlin, Nietzsche, Romain Rolland écrivirent sur Empédocle – et ce thème, dans les trois cas, est lié à une période de trouble ou de guerre. Sartre vécut dans l'anticipation d'une catastrophe la période qu'on allait nommer entre-deux-guerres et c'est sans doute ce qui le poussa à s'inscrire dans cette lignée d'*Empédocle*. Cet étrange écrit, lié au roman de jeunesse *Une défaite*, est crucial quant à ses rapports à Nietzsche.
- **Pages** : 79 à 100
- **Revue** : [Études sartriennes](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406063551
- **ISBN** : 978-2-406-06355-1
- **ISSN** : 2551-9093
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06355-1.p.0079)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 22/12/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)