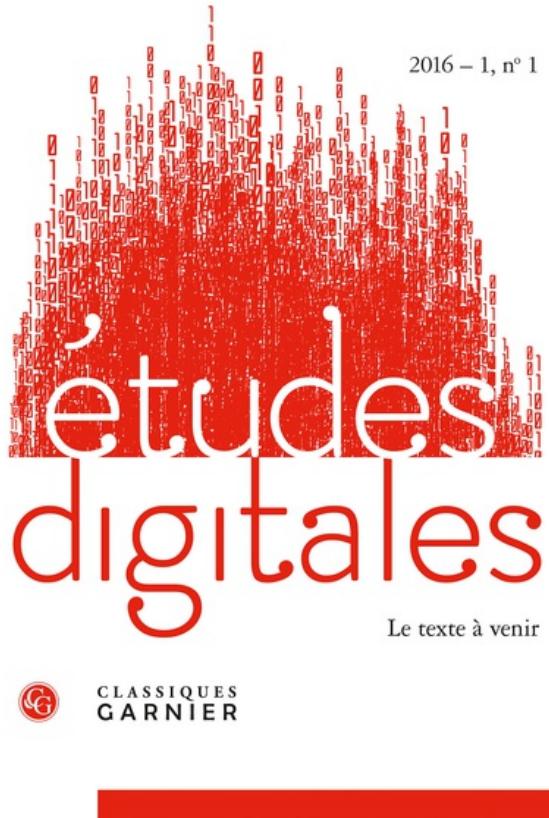


Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Études digitales](#)



Traitement des textes, sens et logique des formats

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Études digitales](#)
 - [2016 – 1, n° 1](#)
 - [. Le texte à venir](#)
- **Auteur :** Cormerais (Franck)
- **Résumé :** Avec les *Études digitales* se dégage un horizon de la textualité qui se réelabore dans une reconfiguration, où le texte et l'écriture comprise comme traitement du texte superposent le signe et le code informatique. Une première partie s'intéresse à la relation de la raison graphique à une raison computationnelle ; dans une seconde partie, la complémentarité entre l'activité noétique et l'activité de la technologie donne lieu à une approche de la morphogenèse du sens, autour de la notion de format.
- **Pages :** 25 à 40
- **Revue :** [Études digitales](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782406061939
- **ISBN :** 978-2-406-06193-9
- **ISSN :** 2497-1650
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0025)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/09/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)