

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Études digitales](#)



La maison d'écranvain

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
 - [Études digitales](#)
 - [2016 - 1, n° 1](#)
 - [. Le texte à venir](#)
- **Auteur :** Bonnet (Gilles)
- **Résumé :** Sites et blogs d'écrivain proposent des scénographies numériques d'œuvres qui rapprochent ces nouveaux supports éditoriaux des musées ou des maisons d'écrivain. Il s'agit d'analyser la muséalité de ces œuvres-objets inscrites, selon la logique anthologique qui prévaut sur le Net, dans des séries qui sont autant de collections.
- **Pages :** 143 à 157
- **Revue :** [Études digitales](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782406061939
- **ISBN :** 978-2-406-06193-9
- **ISSN :** 2497-1650
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0143](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/09/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)