

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Digital Studies](#)



Du texte aux données Texte digital, philologie numérique et dispositif d'attention

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Études digitales](#)
[2016 - 1, n° 1](#)
[. Le texte à venir](#)
- **Author:** Jacquot (Clémence)
- **Abstract:** This article offers a reflection on the transformation of printed literary text into enriched digital text for research and interpretation purposes. This transformation into a digital format involves not only an ontological change of the text object but also a mutation of the phenomenological practices of reading and the manipulation of “textual data” with a view to a new approach to attention.
- **Pages:** 41 to 67
- **Journal:** [Digital Studies](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782406061939
- **ISBN:** 978-2-406-06193-9
- **ISSN:** 2497-1650
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0041](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-29-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)