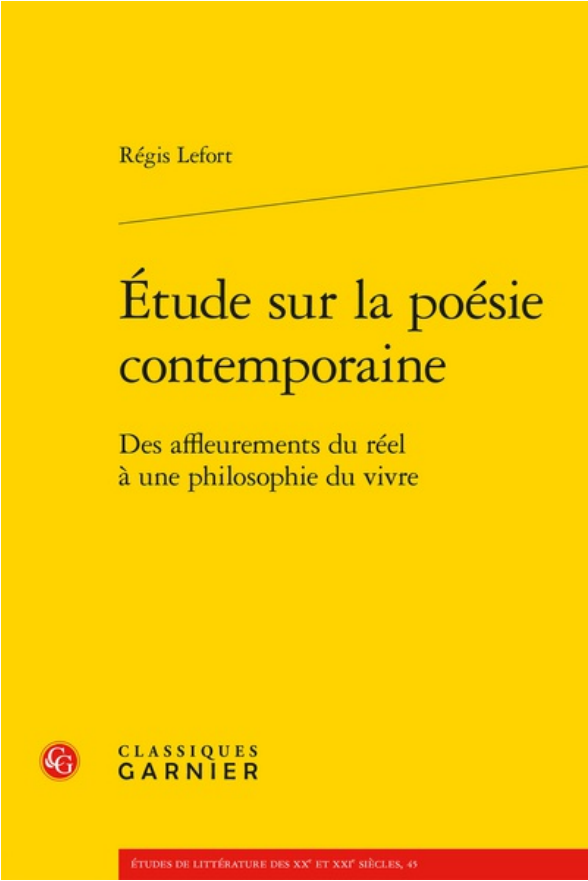


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Étude sur la poésie contemporaine Des affleurements du réel à une philosophie du vivre

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lefort (Régis)
- **Abstract:** This essay envisages the body as the contemplative site of poetry in which the real can be understood. The comparison between poetry and dance is one of the recurring themes. Drawing on François Jullien, it also demonstrates that when the real does show itself, this can only be at surface level.
- **Number of pages:** 379
- **Parution:** 09-24-2014
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 45
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812431036
- **ISBN:** 978-2-8124-3103-6
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3105-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3105-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Poème, réel, danse, corps, biais, philosophie

• [Display online](#)