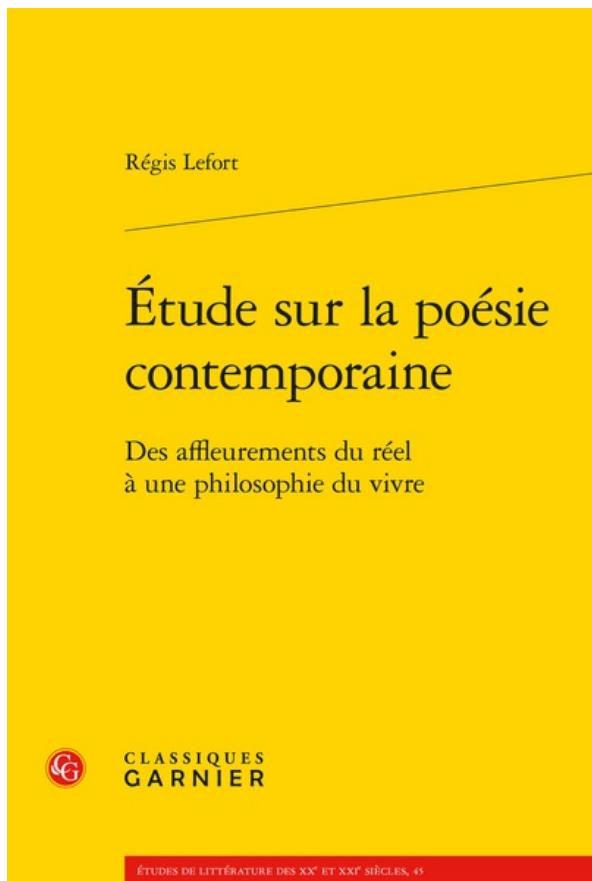


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Étude sur la poésie contemporaine

### Des affleurements du réel à une philosophie du vivre

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Lefort (Régis)
- **Résumé :** Cet essai envisage le corps comme le lieu méditatif du poème où se joue l'appréhension du réel. La comparaison entre le poème et la danse est un de ses points récurrents. Puisant chez François Jullien, il met aussi en évidence que ce qui se livre du réel ne le peut que selon le phénomène de l'affleurement.
- **Nombre de pages :** 379
- **Parution :** 24/09/2014
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles](#), n° 45
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431036
- **ISBN :** 978-2-8124-3103-6
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3105-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3105-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/10/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poème, réel, danse, corps, biais, philosophie
- [Afficher en ligne](#)