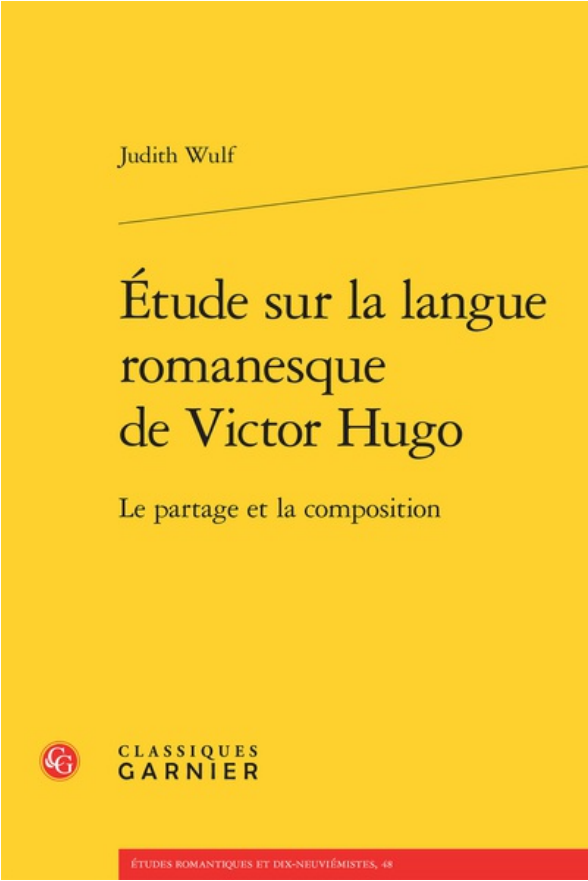


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo Le partage et la composition

- **Publication type:** Book
- **Author:** Wulf (Judith)
- **Abstract:** At a time when we are fighting over the question of national language and literary language, Victor Hugo's conception of the novel offers us a chance to return to the fundamentals of human relations in order to facilitate their democratic future.
- **Number of pages:** 598
- **Parution:** 03-12-2015
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 48
- **Series:** Hugo, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433368
- **ISBN:** 978-2-8124-3336-8
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3338-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3338-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-09-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française du xixe siècle, style, roman, romanesque, narration, interprétation, écriture, texte, contexte, thématisation
- [Display online](#)