

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Visages de la marginalité chez un intellectuel japonaisLe « cas » Dazai

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Author:** Chiche (Didier)
- **Abstract:** Dazai Osamu is a typical example of this craze of the Japanese intelligentsia to marginality. By his life and writer choices, he has forged an often confusing and even irritating but deeply sincere and attractive character.
- **Pages:** 411 to 428
- **Collection:** [Encounters](#), n° 107
- **Series:** General and comparative literature, n° 11
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431180
- **ISBN:** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0411)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-20-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)