

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



*Si un œil me voit tordu, c'est lui le malade !*Le fou amoureux chez Nezâmi

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
[. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Richard (Yann)
- **Résumé :** Le roman persan *Leili et Majnun* de Nezâmi (xii^e siècle) s'écarte de son modèle arabe. Certes, la folie de Majnun le marginalise progressivement, mais il compense son échec par une intériorisation de l'amour. La déraison confine ici à la sainteté et à la « bienheureuse ataraxie du sage ».
- **Pages :** 293 à 305
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)