

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poésie andalouse et marginalité

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Étrangeté de l'autre, singularité du moi](#)
 - [. Les figures du marginal dans les littératures](#)
- **Auteur :** Foulon (Brigitte)
- **Résumé :** Parce que le pouvoir assure la subsistance et la renommée du poète andalou, celui-ci est obligé d'adhérer à ses valeurs morales et esthétiques et les voix discordantes sont rares. La poésie licencieuse elle-même s'instaure en norme et la transgression n'apparaît plus que dans les usages de la forme et du langage.
- **Pages :** 331 à 352
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 107
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 11
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431180
- **ISBN :** 978-2-8124-3118-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0331)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/05/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)